

见证

妈妈为什么我和别人不一样 为什么我的眼睛是绿色而他们是黑的 我这样的年纪本应该像花儿一样开放 为何我却躺在了病床上 ——《绿眼睛》

一首歌温暖一座城

“妈妈为什么我和别人不一样,为什么我的眼睛是绿色而他们是黑的。我这样的年纪本应该像花儿一样开放,为何我却躺在了病床上……”昨日午后,这段暖心旋律在长春的上空响起。大街小巷、繁华商圈、医院高校……过路人不约而同地放慢了脚步,认真聆听、静心感受这段城市上空最动听的声音。

这首由长春大学音乐系师生为糖糖创作的公益歌曲《绿眼睛》,经网络传播后深深打动了万千市民和网友,并在多个媒体间广泛传播。为进一步汇集爱心,助力糖糖,新文化报推出《一首歌温暖一座城》的大型爱心策划。

昨日13时,长春全城播放《绿眼睛》。新文化报社联合FM103.8吉林交通广播、长春大学、欧亚新生活、国网长春供电公司、长春工程学院、吉林农业大学、长春市心理医院等单位,同一时间通过电台和大型LED屏幕播放同一首歌,让爱的声音飘荡城市上空。

与此同时,新文化记者兵分多路来到播放现场,通过直播、视频、音频、文图等多种形式第一时间进行现场情况实时播报,同万千读者及网友共同聆听来自旋律中那丝温热的感动。多家单位,千余人传递着爱的接力棒,在长春这个最有人情味的城市共同见证感动,为爱发声!

活动现场1:吉林交通广播 感动传递给大家

昨日,长春迎来降温天气,室外温度让人感受到了寒冬的来临。然而,一场冬日里充满温暖与温情的行动,正在长春这座城市的不同地点和人群中,蔓延着……

12点25分,吉林广电大厦,直播间外,吉林交通广播公益部制作人、《好人帮》节目主持人虹冰与《新文化报》记者刘暄沟通节目录制细节。13时,吉林交通广播《好人帮》节目正式开始。主持人虹冰在对糖糖目前的情况进行简单介绍后,连线当日各播放点,确认各处已准备就绪。

随后,主持人通过电波发布倒计时口令。按下播放键,《绿眼睛》的原唱版本出现在收音机里,几乎是同一时间,早就准备好的各个播放点同时唱响这首感人至深的《绿眼睛》。

“有带着孩子一起来的妈妈,还有老人,也有来自长大的志愿者、80路公交车司机师傅等等,他们都来到了现场。”在欧亚新生活的吉林交通广播记者宫鹤发回消息。随后,长春大学《绿眼睛》的原唱杜德澄、糖糖的妈妈分别通过电话连线,将一份内心的感动传递给大家。

活动现场2:国网长春供电公司 持续播放《绿眼睛》

昨天,国网长春供电公司大屏幕同步播放了《绿眼睛》。作为人民大街与自由大路交汇处的室外屏幕,视频吸引了不少人驻足,有的市民现场了解糖糖的情况下表示要去看望糖糖。国网长春供电公司相关负责人说,MV《绿眼睛》在大屏幕上会持续播放一段时间,让更多的人关注糖糖,也关注胆道闭锁这种疾病,让长春人的爱心帮助糖糖度过这一关。祝糖糖手术成功。

活动现场3:长春市心理医院 大家一起跟唱《绿眼睛》

昨日13时,长春市心理医院的多功能厅座无虚席,医院的医护人员、在院休养员及休养员家属在院五楼多功能厅一同爱心守候“绿眼睛”。活动现场,大家一起跟唱公益主题曲《绿眼睛》,在场观众无一不被直抵人心的歌曲所感动,更被视频中这个6个月大孩子的经历所触动。观影活动结束后,很多人都表示,还将持续关注报道,并为这个命运坎坷的孩子尽一份微薄之力。

长春市心理医院领导高度重视本地活动,本次活动《绿眼睛》活动展现了长春市心理医院对公益事业的高度关注和大力支持。在构建社会主义和谐社会的大形势下,医院在今后的工作中将投入更多力量奉献社会公益事业,服务社会,持续发展。

活动现场4:长春工程学院 大学生聆听歌曲 深受触动

同样的时间,长春工程学院的校园广播站做好最后的设备调试,几名同学早已守在广播频率旁等待倒计时指令。聆听歌曲的张楠同学深受触动:“病魔无情可是人间有情,一首歌温暖一座城,我相信寒冷的冬日温暖的更是人心。只要人人献出一点爱,这个世界将会是美好的明天。”



在长春大学报告厅,600多大学生共同唱响《绿眼睛》 本组图片 新文化记者 郭亮 白晓 摄



在欧亚新生活购物广场,长春大学音乐学院的6名大学生倾情演唱《绿眼睛》

活动现场5:欧亚新生活购物广场 商场全力配合,组织员工捐款

欧亚新生活购物广场作为一个播放地点,临时接到了这个任务立即行动,在商场一楼的大屏幕要为大家讲述糖糖的故事。

为了能够达到同步,欧亚新生活购物广场负责此次爱心行动的对接人侯亦泽昨日上午紧张地忙碌起来。侯亦泽要提前调好大屏幕的切换,还要调音响,配合大学生们的现场演唱。

从13时开始,商场里就播放着吉林交通广播《好人帮》栏目。在主持人虹冰发出了全城一同播放《绿眼睛》的歌曲时,商场的大屏幕出现了糖糖的故事视频短片,那首有着淡淡忧伤的歌曲在商场里回荡,吸引了很多顾客的目光,忍不住停下脚步驻足观看。

大学生志愿者现场义卖

长春工业大学机电工程学院春雨志愿者共21名大学生来到了活动现场,在现场义卖报纸,为糖糖

商场组织员工现场捐款

14时,长春大学音乐学院的6名大学生,也就是创作《绿眼睛》歌曲的主创团队,从长春大学的活动现场转场到了欧亚新生活购物广场。大学生们倾情演唱,让现场再一次掀起了高潮。很多人听着歌曲,看到现场的报纸上糖糖的故事,再一次为糖糖献爱心。现场带来的200多份报纸很快被大家买空,很多人没有拿到报纸依然献上了一份爱心。

欧亚新生活购物广场的工作人员组成了长长的捐款队伍,他们说,没有报纸没关系,主要是给孩子献一份爱心,也给孩子一份希望。很快,队伍排成了蛇形,有的拿着几元钱,有的拿来100元,大家把钱送到爱心志愿者的手中。

仅一个多小时的时间,义卖所得善款1655.2元,这些钱包含着大家对糖糖的爱心祝福。



在吉林交通广播,新文化记者刘暄讲述糖糖的故事

活动现场6:长春大学 600多大学生共同唱响《绿眼睛》

昨日12点40分,参加全城首播的同学们按时赶到长春大学报告厅,音乐学院的同学们手腕上带着绿丝带,表达对糖糖早日康复的祝福。

13时许,在台上杜德澄、马超、张鑫彤等6名领唱的带领,600多名长大学生共同唱响《绿眼睛》。同学们不约而同地拿出手机,打开闪光灯高高举过头顶,随着歌声有节奏地左右晃动。台下顿时星光璀璨,现场气氛达到了高潮。

很多同学慕名而来

听说新文化报和FM103.8吉林交通广播正在举行全城首播活动,很多同学慕名而来,站在过道和门口、楼道里,默默为糖糖祝福。“我看到《新文化报》上的照片,太让人震撼了。”长春大学物理专业大一学生孙菁菁站在门口,她非常关心糖糖的病。当她得知糖糖很可能被治愈的消息,她长长舒了一口气,“大家一起努力,一定要治好她的病。”

“这就是糖糖!”歌声结束,新文化记者与糖糖的家人进行了视频连线,学生们纷纷坐直,上身前倾,都想要看清糖糖。看到胖乎乎的糖糖安静地坐在妈妈怀里,不哭不闹,很多同学心疼起糖糖来。

课堂搬到舞台,这样的课更有意义

昨天在长春大学的“全城首播”活动,没有预案,没有会序,从策划到实施只有不到15个小时。

长春大学音乐学院流行音乐系主任张罗箫老师介绍,14日早上他才知道《绿眼睛》要全城播放的消息,此时距离13时全城首播不足3个小时,于是早上第一节下课后,他立即召集学生加紧排练。

“上午很多同学都有课,为不耽误学习,我决定把课堂搬到报告厅。把课堂搬到舞台,这是更好的学习实践,这样的课也更有意义。”张罗箫说,学生参加公益歌曲创作是一笔宝贵的精神财富,对人生是一次很好的历练。长春大学是“团风”的故乡,团风精神是一面旗帜。1989年特教学院一名学生因家庭困难需要救助,同学们知道后纷纷捐款。可汇款时大家不愿留真实姓名,都署名“团风”两个字,从此“团风”成为长大的代名词。这次活动恰好跟“团风”精神中“关爱他人、无私奉献、立志成才、报效祖国”的核心理念非常吻合,所以学生们都积极报名,排练热情非常高。

“同学们倾情演出,希望爱心人士能关注糖糖的治疗,并呼吁大家帮她渡过难关。”长春大学党委宣传部有关负责人白璐说,让成千上万人的爱心汇聚成一条奔流不息的长河,让我们的社会更加和谐,让参与其中的人们心存温暖。这要有更多的人投入到公益活动中,社会上就会有更多人受益。

活动现场7:吉林农业大学 都是她身后最坚强的臂膀

午后的吉林农大,在一片暖阳中响起了《绿眼睛》的旋律。教室里、宿舍旁、操场上……路过的同学们放慢了脚步,静心聆听这份来自电波中的感动。一位同学在收听广播后感叹:“从朋友圈的链接得知糖糖生病的消息,6个月孩子罹患重病让无数人心酸,希望这首歌可以给糖糖增加战胜病魔的勇气,我们都是她身后最坚强的臂膀!”

微博直播: 45.6万人 阅读“绿眼睛”话题

这场感动全城的活动,新文化报官方微博全程做了直播,而且是三方直播引入官方微博。新文化网记者兵分三路,一个是在糖糖家里视频直播,一个是用头条直播,新文化网记者在《好人帮》的直播室里做了视频现场直播,其中新文化报官方微博直播热度达到5629,新文化网直播热度也超过了3000,头条直播观看人数超过4200人。另外,大量文图视频都汇集到官方微博,网友可以通过微博全方位地了解到这次活动的情况,我们设立了#长春绿眼睛女孩#微博话题,截至今日零时,阅读量已达45.6万,数据还在不断上涨。很多网友都通过直播了解了糖糖的情况,纷纷留言祝福糖糖早日康复。

本组稿件 新文化记者 刘暄 毕继红 李德庆 冯艳 实习生 张媛



新文化报官方微博 新文化报官方微信 新文化报生活圈

有态度

如此苛刻的婚前协议,哪来的这份自信?

第一关注 NEW CULTURE VIEW

近日,网上一份新人婚前协议书,引发热议。协议里,新娘列出5大条款共18小条规定和守则,条条扎心。而新郎看过协议后心灰意冷,在领证当天表示:这婚不结了。原定的婚宴也被迫取消。你对这份婚前协议怎么看?现在很多准夫妻也会制定类似的婚前协议,你觉得有必要吗?合理吗(据11月14日澎湃新闻)?

这份协议书里的各项条款,把新郎在婚后的财政大权剥夺得一干二净,家庭地位更是一落千丈。然而这还不算完,这份协议还谈到了离婚的可能,离婚后,男方需自愿放弃夫妻共同财产份额,净身出户,并且在离

婚后赔偿女方120万,一年内付清。看着这样的协议书,我对新娘和她的法律专家闺蜜肃然起敬,逻辑严密、思虑周全,也许她们唯一没想到的,是新郎有可能因此而拒绝结婚。

等等,这么聪明的女生怎么会想不到这么简单的问题呢?也许还有一个可能,就是女方其实首先不想结婚了,于是她和闺蜜炮制了这么一份不可能被接受的协议书,让新郎知难而退。难道说她有什么难言之隐,不愿意连累新郎,所以才长痛不如短痛,以伤害对方的方式来结束两个人的关系?

好吧上面这些都是电视剧里的狗血情节,现实中的新娘可能就是这强势。那么新娘有必要制定这样的婚前协议吗?我想这取决于她本人对这段婚姻的期望,还有她在这段关系

中的自我定位。显然,她对这段婚姻的期望太高,而在双方的关系中,她也认为自己处于绝对的领导地位。而在于《婚姻法》本身就是一份标准的婚前协议,我觉得有必要制定一份婚前财产协定。我觉得有必要制定一份婚前财产协定,会更好地保障夫妻双方尤其是女方在婚姻中的权益。所谓先说断后不乱。

可是我们看现实中,好像也没有多少人会签署这样的婚前协议。一方面是因为人们不愿意把婚姻中的物质部分摆上台面来讨论,这会让婚姻看起来像是一场交易。当然更重要的一点在于,《婚姻法》本身就已经对婚姻关系中双方的合法权益做出了保障,所以人们也就不必再作额外的协议了。

并不是每一位女性都拥有一个

精通法律的闺蜜。尤其对于大多数底层女性来说,她们在婚姻中没有大多议价能力,首先她们没有足够的经济收入去支持自己独立自主,其次她们也没有足够的知识、能力来同男方缔结符合自己利益的契约。而《婚姻法》正是通过法律的形式,对婚姻中的双方尤其是女性权利做出一揽子保障。大家只需要领取结婚证,法定权利就自动生效了,不需要自己去博弈。

但反过来我们也要看到,《婚姻法》并不是一项仅仅保障女性的法律,《婚姻法》保障的是夫妻双方的权利。尤其是在2011年新《婚姻法》生效以后,婚后夫妻共同财产的认定范围被大大收缩了,这导致的结果是《婚姻法》对女性的保护大大削弱了。在支持者看来,这样的改革是一个进步。学者

刘远举就认为,“总体上看,《婚姻法》对女性的保护少了,但同时,对个体,不分性别的保护却加强了。一方面这是由于随着经济发展带来的个人权利意识的觉醒,另一方面,也是男女平等观念不断践行普及的结果——女性对额外保护的需求越来越小。”

但对一些人来讲,这样的《婚姻法》并不能满足自身的需求,所以他们就要求额外签署婚前财产协议。比如说那种经济收入非常悬殊的夫妻,富有的一方就不愿意在将来离婚的时候同对方平分财产。所以在豪门婚姻里,夫妻签署婚前财产协议非常普遍。而在普通人的婚姻里,女方为了保障自己的利益也会根据个人需要,参考社会习俗,要求男方在财产分割上做出让步,比如说索要彩礼,比如有房有

车,比如在房产证上加女方的名字。

但作为婚姻的一部分,婚前财产协议也以自愿为原则,不可能单方面强行施加给对方。条件太过苛刻的话,就要冒着结不成婚的风险。所以除非这份财产数额像天文数字一样难以割舍,对一般人来讲,婚前财产协议都会有一个限度,这个限度往往来自于社会上约定俗成的一些条件。

至于说新闻里这位准新娘,我们不清楚她开出这样的婚前协议书的自信来自哪里,但她显然高估了新郎的承受能力,同时也高估了社会习俗的衡量标准,这份协议不仅吓跑了新郎,同时在网友心目中,她也成为了贪得无厌、不作死就不会死的典型案例,甚至连广大女同胞都看不下去了。

本报评论员 牛角